

Solis String Quartet

Peppe Servillo

in

"SPASSIUNATAMENTE"

Il progetto "Spassiunatamente" è un omaggio alla cultura e alla canzone classica napoletana, l'inizio di un viaggio, senza limiti di tempo e di spazio che vede l'avvicinarsi di brani famosi con brani meno conosciuti e qualche volta dimenticati ... ma non per questo minori !

L'incontro tra questi artisti ha dato vita ad un inedito disco dove l'arte e lo spessore di Peppe Servillo si fondono con la maestria e la visione degli archi del Solis rendendo questo prodotto unico nel suo genere, e facendo sì che attraverso una rilettura raffinata e popolare di un repertorio di classici che vanno da Raffaele Viviani ad E.A. Mario fino a Renato Carosone , si racconti una Napoli non oleografica bensì una città che è stata ed è a pieno titolo una autentica capitale culturale europea.

"Spassiunatamente" sta per sinceramente, all'impronta, senza infingimenti, qualcosa che si fa per urgenza, dichiarandosi con passione"

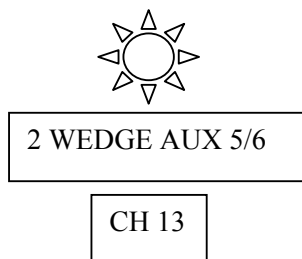
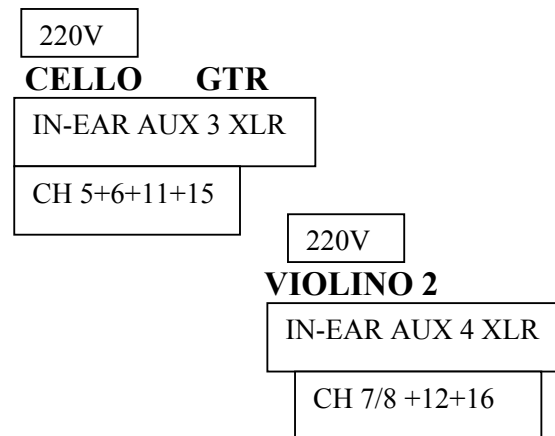
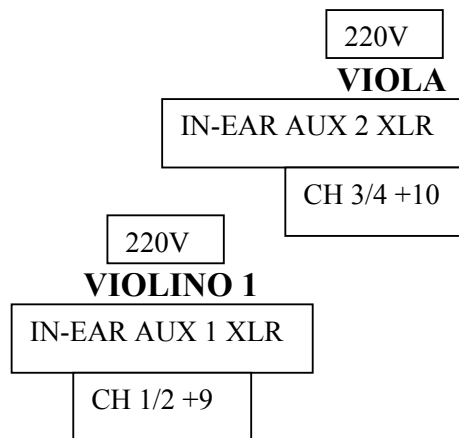
Questo è il progetto dei Solis e di Servillo, una formula e scelta artistica ben precisa, che spoglia di tutti gli orpelli questi capolavori rendendoli assolutamente eleganti e raffinati senza perdere quella forza e quell'incisività che ne hanno decretato il successo mondiale. Un viaggio familiare che si esplicita musicalmente in modi che non evitano il confronto con quello che ci corre intorno, ma che si richiamano ad una umanità palpitante che vibra e si agita da sempre nella canzone napoletana .

Il disco non si propone quale testimonianza filologica di un canzoniere infinito, ma tenta per salti ed umori di suggerire un viaggio sentimentale che ci riporti ad una tradizione che qualcuno chiamava*la vita che continua...*

TRACK LIST

- 1) MUNASTERIO E SANTA CHIARA (GALDIERI-BARBERIS) ed. LA CANZONETTA
- 2) CHE T'AGGIA DI (DELLA GATTA-NARDELLA) ed. CURCI
- 3) ESTA' (BOVIO-VALENTE)
- 4) DICITINCELLO VUJE (FUSCO-SALVO) ed. LA CANZONETTA
- 5) SCETATE (RUSSO-COSTA)
- 6) MARUZZELLA (BONAGURA-CAROSONE) ed. LEONARDI
- 7) DOVE STA ZAZA' (CUTOLO-CIOFFI) ed. LEONARDI
- 8) NUSTALGIA (BONAVOLONTA') ed. NEAPOLIS
- 9) MALINCONICO AUTUNNO (DE CRESCENZO-RENDINE) ed. RENDINE
- 10) NAPULITANATA (DI GIACOMO-COSTA)
- 11) 'O GUAPPO 'NAMMURATO (VIVANI)
- 12) A SERENATA E PULECENELLA (BOVIO-CANNIO) ed. BIDERI
- 13) 'O FESTINO (VENTO-MARIO)
- 14) UOCCHIE C'ARRAGGIUNATE (FALCONE-FALVO) ed. CURCI

Peppe Servillo : voce Vincenzo Di Donna : violino Luigi De Maio : violino Gerardo Morrone ; viola Antonio Di Francia : cello e chitarra



A cura e carico dell'organizzazione:

N° 2 SGABELLI SENZA BRACCIOLI REGOLABILI

N° 5 LEGGII NERI CON LUCI

N° 1 DIGITAL MIXING CONSOLE YAMAHA M7CL

IMPIANTO AUDIO MEYER SOUND/D&B AUDIOTECHNIK O SIMILARI DI POTENZA ADEGUATA AL LUOGO DEL CONCERTO

IMPIANTO LUCI ADEGUATO AL LUOGO DEL CONCERTO

artist	SOLIS-SERVILLO		LINE CHECK	00:00	
date			SOUND HECK	00:00	
venue			SHOW TIME	00:00	
STAGE BOX	M7CL IN	SOURCE	MIC/D.I.	STAND	notes
1	1	VIOLINO 1 L PEDALIERA	XLR		N° 4 PILE 9 VOLT PROCELL
2	2	VIOLINO 1 R PEDALIERA	XLR		
3	3	VIOLA L PEDALIERA	XLR		
4	4	VIOLA R PEDALIERA	XLR		
5	5	CELLO AMP	D.I.		SGABELLO BASSO O SEDIA SENZA BRACCIOLI
6	6	spare	SHURE SM58		
7	7	VIOLINO 2 L PEDALIERA	XLR		
8	8	VIOLINO 2 R PEDALIERA	XLR		
9	9	VIOLINO 1 MIC	PERSONAL MIC		LEGGIO ILLUMINATO
10	10	VIOLA MIC	PERSONAL MIC		LEGGIO ILLUMINATO
11	11	CELLO MIC	PERSONAL MIC		LEGGIO ILLUMINATO
12	12	VIOLINO 2 MIC	PERSONAL MIC		LEGGIO ILLUMINATO
13	13	VOX	SHURE SM58	NORMALE	SGABELLO ALTEZZA MEDIA+LEGGIO ILLUMINATO
14	14	CELLO VOX	SHURE SM58	NANA	
15	15	GTR LINE	D.I.		
16	16	GTR MIC	PERSONAL		
9	37	VIOLINO 1 MONITOR			INTERNAL INPUT PATCH
10	38	VIOLA MONITOR			INTERNAL INPUT PATCH
11	39	CELLO MONITOR			INTERNAL INPUT PATCH
12	40	VIOLINO 2 MONITOR			INTERNAL INPUT PATCH
13	41	VOX MONITOR			INTERNAL INPUT PATCH
9	42	V1 SEND DELAY			INTERNAL INPUT PATCH
12	43	V2 SEND DELAY			INTERNAL INPUT PATCH
13	44	LEAD VOX SEND DELAY			INTERNAL INPUT PATCH
45	45				
46	46	TALK	SHURE SM58		
47	47	CD L			
48	48	CD R			

M7CL OMNIOUT	SEND TO STAGE			
1	AUX 1 TO VIOLINO 1	XLR PERSONAL IN-EAR		
2	AUX 2 TO VIOLA	XLR PERSONAL IN-EAR		
3	AUX 3 TO CELLO	XLR PERSONAL IN-EAR		
4	AUX 4 TO VIOLINO 2	XLR PERSONAL IN-EAR		
5	AUX 5 TO FISA L	WEDGE MONITOR		tipo:d&b MAX 12/MARTIN LS12/NEXO PS10
6	AUX 6 TO FISA R	WEDGE MONITOR		
7				
8				
9	MATRIX1 SPARE STEREO OUT L			
10	MATRIX2 SPARE STEREO OUT R			
11	MATRIX3 SPARE STEREO OUT L			
12	MATRIX4 SPARE STEREO OUT R			
13	MATRIX5 SPARE MONO OUT			
14	MONO MASTER TO FRONT FILL			
15	MASTER OUT TO PA L			
16	MASTER OUT TO PA R			